

vestae

UN PROGETTO DI
A PROJECT BY



CON IL SUPPORTO DI
WITH THE SUPPORT OF

Van Cleef & Arpels



SI RINGRAZIA
THANKS TO



LABORATORI
ATELIERS



VALOBRA

ALLESTIMENTO CON IL SUPPORTO DI
SETTING WITH THE SUPPORT OF

BONAVERI **Viabizzuno**

VESTAE

MILAN, ALBERGO DIURNO VENEZIA, PIAZZA OBERDAN
12th – 17th APRIL 2016, 10 am – 7 pm

In occasione del Salone del Mobile 2016, i venti studenti di Creative Academy, la scuola internazionale di design del Gruppo Richemont con sede a Milano, hanno lavorato sotto la guida di Alberto Nespoli e Domenico Rocca per progettare una piccola collezione ispirata al wellness, dove la capacità creativa incontra il saper-fare artigianale. E si manifesta in un luogo d'eccezione.

For the 2016 edition of the Salone del Mobile, the twenty students of Creative Academy, the international school of design of the Richemont Group based in Milan, under the guidance of Alberto Nespoli and Domenico Rocca have realized a capsule collection inspired by wellness, where creative ability meets artisanal savoir-faire. Showcased in an exceptional location.

STUDENTI STUDENTS

SHAI ALBOJM, MARIA ANWAR, ELISA BORBONI, ANTHONY BOUCHOT, ELISABETTA BRUNO, MANFREDI CALAMAI, ALIX CHARRIER, DELANOUE GUILAIN, MIRIAM ESTEVÉZ CORREA, LUCA FOGLIA RANIN, ALESSANDRO GRANDE, ANSHU HU, CHECKIE IEONG, YULIA KUTUZOVA, LÉANDRE MEYER, MATHILDE PETIT, EMANUELA SERINO, SOOHYUN SHIM, SANDRA SHUKSTULE, YUANMING SONG.



Vestae

“Dea vergine della terra, della casa e della famiglia”

“Virgin goddess of the hearth, home and family”

Si chiama Vestae, e significa: a Vesta. Alla dea della vita domestica, della casa e del sacro fuoco è infatti dedicato il progetto portato avanti per il Salone del Mobile 2016 da Creative Academy insieme a Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, con il supporto della Maison Van Cleef & Arpels. Gli studenti hanno progettato una collezione incentrata su materiali suggestivi e delicati quali la spugna naturale, il sapone e il tessuto a nido d'ape, valorizzando le texture, le profumazioni, i colori e le possibilità espressive dei materiali e si sono confrontati anche con il packaging, l'installazione della mostra e la grafica relativa alla comunicazione del progetto, sviluppando così integralmente il brief.

Its title is Vestae, meaning: to Vesta. To the Goddess of domestic life, home and the sacred flame is dedicated the project realized for the 2016 edition of the Salone del Mobile by Creative Academy together with the Cologni Foundation for the Métiers d'Art, with the support of the Maison Van Cleef & Arpels. The students have designed a collection with evocative and delicate materials, such as natural sponge, soap and waffle fabrics. They have developed the brief entirely, not only designing a capsule collection enhancing the texture, fragrances, colors and expressive potential of the materials, but also concentrating on the packaging, the exhibition setup and the graphics related to the communication of the project.

Busatti | www.busatti.com

In Toscana, ad Anghiari, Busatti lavora artigianalmente le fibre naturali di lino, lana, canapa e cotone dal 1842.

Located in Anghiari, Tuscany, since 1842 Busatti handcrafts natural linen, wool, hemp and cotton fibers.

Cose della Natura | www.cosedellanatura.com

Cose della Natura è un'azienda artigianale con sede a Milano che, dal 1996, si occupa della completa lavorazione di spugne naturali del Mediterraneo.

Located in Milan, Cose della Natura is an artisanal company specialized since 1996 in the whole manufacturing of Mediterranean natural sponges.

Valobra | www.valobra.com

Nel 1903 Virgilio Valobra fonda la sua fabbrica a Genova per preservare il patrimonio tecnico dei maestri saponieri che si era sviluppato lungo la costa che va da Portofino a Marsiglia.

In 1903 Virgilio Valobra founds his factory in Genoa, to preserve the technique of the master soap makers that had developed along the coast from Portofino to Marseille.



Sapone | Soap

L'antico metodo di cottura in caldaia a cielo aperto è sempre stato usato, nel corso dei decenni, per la saponificazione. Il sego di bue o di mucca è uno dei migliori grassi saturi palmitici per la produzione di sapone e si ottiene dalla bollitura del grasso di questi animali.

The ancient method of boiling to the strength for producing the soap has always been used over the decades for the soap production. One of the best palmitic saturated fats for the soap production is the beef tallow or cow tallow, which is obtained by boiling the fat of these animals.



Phoenix | MANFREDI CALAMAI, GUILAIN DELANOUE, LUCA FOGLIA
RANIN, MATHILDE PETIT

**Svariate forme di sapone che intrappolano un tesoro
raggiungibile dopo averlo consumato.**

Different shapes of soap trap a beautiful treasure that can be
reached only after using it.





Gemini, Vela, Pavo |

MANFREDI CALAMAI, GUILAIN
DELANOUE, LUCA FOGLIA RANIN,
MATHILDE PETIT

Sapone monodose portatile in tre formati. Realizzato unendo varie scaglie sottili di sapone e studiato accuratamente per coprire il bisogno quotidiano di pulizia.

Portable monodose soap in three different shapes. It is the combination of various thin pieces of soap, studied carefully to cover your daily cleaning needs.



Olea | GUILAIN DELANOUE

L'elegante dispenser in legno d'olivo contiene uno dei migliori saponi per lavare delicatamente le mani.

The elegant dispenser in olive tree contains one of the best soap meant to wash the hands in the most delicate way.



Lyra | MANFREDI CALAMAI

Un prezioso contenitore per sapone in polvere realizzato con ottone e legno d'olivo, che vuole sublimare la natura stessa del materiale.

A precious soap powder container made in brass and olive tree wood, meant to sublime the nature of the material.



Spugna | Sponge

Le spugne naturali del Mediterraneo sono un prodotto antico, ricco di storia e rappresentano sicuramente il modo più naturale e delicato per prendersi cura del proprio corpo grazie alla loro morbidezza unica. Le spugne sono animali pluricellulari appartenenti al gruppo dei Poriferi (Phylum Porifera). Si nutrono filtrando l'acqua e trattenendo microalghe e batteri.

Mediterranean natural sponges are an ancient product, rich in history and, thanks to their unique softness, they certainly are the most natural and delicate way to take care of one's own body. Sponges are multicellular animals belonging to the group of Porifera (Phylum Porifera). They feed themselves on micro-algae and bacteria by filtering water.



Floreo | SHAI ALBOJM

Questa spilla viene infusa con oli essenziali che esaltano l'esperienza estetica e olfattiva di chi la indossa.

This brooch in natural sponge is infused with scented oils, enhancing the wearer's aesthetic and olfactive experience.





Etiam | YULIA KUTUZOVA

Ispirato dalla forma dell'asteroide Vesta, Etiam è una sintesi semplice ma geometricamente perfetta di sapone e spugna.

Inspired by the shape of Vesta asteroid, Etiam is a simple and perfectly geometrical combination of soap and sponge.





Hatria | ANTHONY BOUCHOT

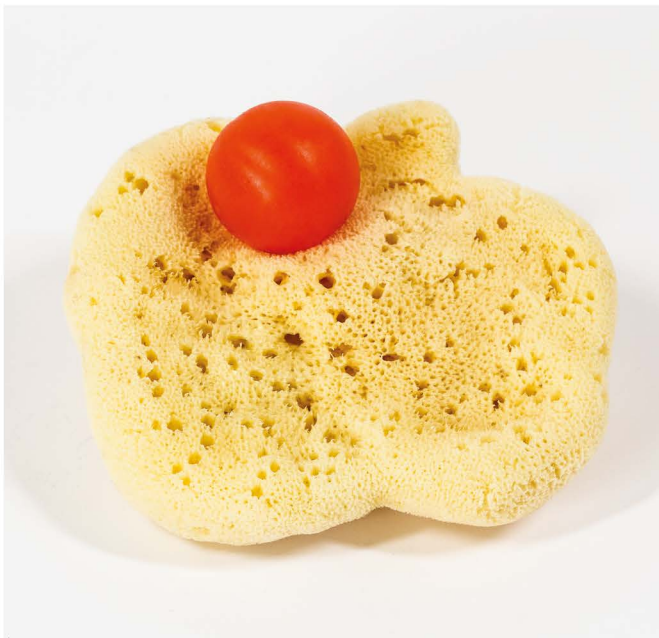
Realizzata con spugna del mare Adriatico, questa sciarpa originale, formata da molte spugne, è destinata a un uso quotidiano.

Made with sponge from the Adriatic sea, this original scarf, formed by many sponges, is intended for an everyday usage.

Spuma | ALIX CHARRIER

Spuma, una combinazione di sapone e spugna naturale del Mediterraneo, può essere usata per la doccia o come portasapone.

Spuma, a combination of soap and Mediterranean natural sponge, can be used in the shower as well as a soap-dish.





Harenam | YULIA KUTUZOVA

Versione contemporanea del classico pennello da barba vintage realizzato in spugna naturale e manico in legno.

Modern version of a vintage shaving brush made of natural sponge and wood.





Cornu | YULIA KUTUZOVA

In questo accessorio il corno scuro e il sapone chiaro si uniscono per formare una combinazione esteticamente perfetta.

In this applicator the dark horn with the light soap combine together in a perfect esthetical combination.



Nido d'ape | Waffle fabric

Il tessuto a nido d'ape è realizzato in puro cotone, una pianta erbacea da sempre coltivata dall'uomo. La parte utilizzata per la produzione della fibra è il frutto: una capsula rivestita da peli lunghi fino a mezzo centimetro. Il tessuto ha un'alta idroscopicità unita ad un'estrema morbidezza che ne fanno le caratteristiche ideali per una linea completa da bagno.

Waffle fabric is made of pure cotton, an herbaceous plant wich men have always cultivated. The part used to produce the fiber is the fruit: a capsule covered with hairs long up to half a centimeter. This fabric has an high hydroscopicity (absorbent capacity) combined with extreme softness which makes the waffle weave the perfect fabric for bath textiles.





Semper Tecum | ELISA
BORBONI, SANDRA SHUKSTULE

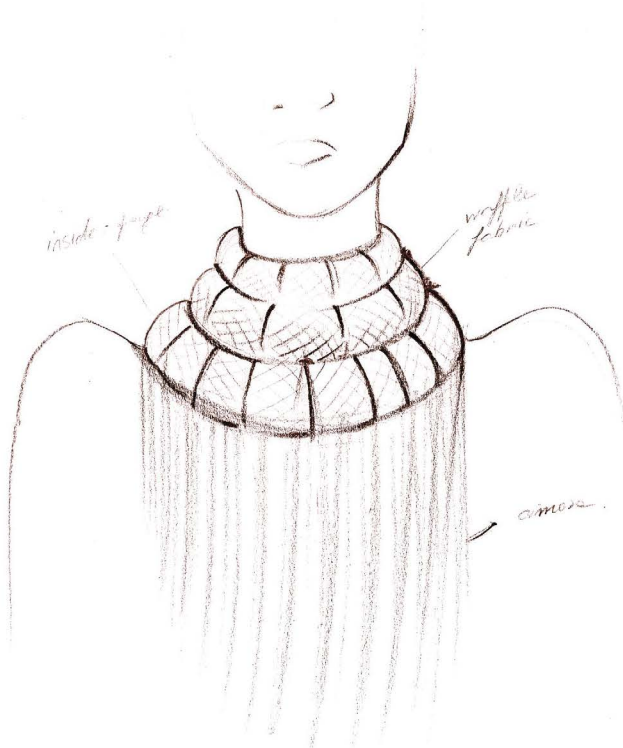
**Una borsa da Spa
minimalista, geometrica
e unisex, con una piccola
tasca per gli oggetti
essenziali che altrimenti
correrebbero il rischio di
essere facilmente persi.**

A minimalistic, geometric,
unisex spa-bag with a small
pocket for essential objects
that otherwise may be easily
lost.

Torquem | ELISABETTA BRUNO

La linea Torquem, ispirata alle collane tribali, audaci e fantasiose, esalta le proprietà del tessuto a nido d'ape.

Torquem collection, inspired by tribal necklaces, bold and fancy, emphasizes the properties of the waffle fabric.





Ratio | ELISA BORBONI,
SANDRA SHUKSTULE

**Un'uniforme
dell'alchimista
contemporaneo, che
unisce la moderna
realtà del benessere con
l'affascinante mondo
dell'alchimia.**

A uniform for the
contemporary alchemist,
bridging the modern
wellness world with the
charming universe of
alchemy.

Salix | ELISA BORBONI,
SANDRA SHUKSTULE

Linee pure e semplici evidenziano la forma a kimono dell'abito e una tasca minimalista richiama il concept di "Ratio".

Simple, pure lines highlight the shape of the kimono-cut dress and a minimalist pocket recalls the "Ratio" concept.





Secat | ELISA BORBONI,
SANDRA SHUKSTULE

Caratterizzato da una parte perforata vedo/ non vedo, Secat è una combinazione alchemica di funzionalità e poesia.

Characterized by a perforated, see-through part, Secat is an alchemistic mixture of functionality and poetry.

Motus | ELISA BORBONI,
SANDRA SHUKSTULE

**Una sagoma forte,
ispirata da una
visione moderna,
decontestualizzata e
purificata della veste da
camera.**

A strong silhouette,
inspired by a nightgown
and considered in a
modern, decontextualized
and purified way.



Coronam | YUANMING SONG

Ispirato alla cultura orientale, Coronam ha un paraorecchi imbottito che garantisce il massimo comfort se indossato in una Spa.

Inspired by the oriental culture, Coronam has a padded ear flap that guarantees great comfort when used at the Spa.





Ermes | YUANMING SONG

Ispirato alla figura mitologica di Ermes, questo copricapo ripiegabile permette di sistemare comodamente all'interno i capelli.

Inspired by the mythological figure of Hermes, this foldable hat allows the wearer to tuck their hair inside.

Aura | YUANMING SONG

Ispirato alla forma del turbante, Aura è un copricapo che unisce all'eleganza la comodità del tessuto a nido d'ape.

Turban inspired headpiece, Aura is an elegant hat that combines elegance with the comfort of waffle fabric.



Graphic | Graphic

MIRIAM ESTEVÉZ CORREA, LÉANDRE MEYER
EMANUELA SERINO, SOOHYUN SHIM

Il logo, declinato in più versioni, è stato realizzato sintetizzando l'immagine di un viso ispirato all'aspetto classico delle sculture romane. La forma romboidale evoca la losanga, motivo decorativo tipico dell'architettura di Piero Portaluppi. La grafica si ispira al disegno del biglietto d'ingresso originale dell'Albergo Diurno, semplice ma raffinato. L'uso di colori neutri come beige e crema esalta le percezioni legate ai prodotti originali e la loro essenza sia nel catalogo che nel packaging.

The logo, declined in various versions, has been designed by developing a figurative face, inspired by the classical look of roman's sculptures. The rhomboidal symbols revoke the typical shape of losanga, a decorative motif used by architect Piero Portaluppi. The graphic is inspired by the layout of the original ticket of Albergo Diurno, simple but refined. The use of neutral colours like beige and cream, exalts the perceptions connected to the original products and their essence in the catalogue as well as in the packaging.

restale
WAFFLE

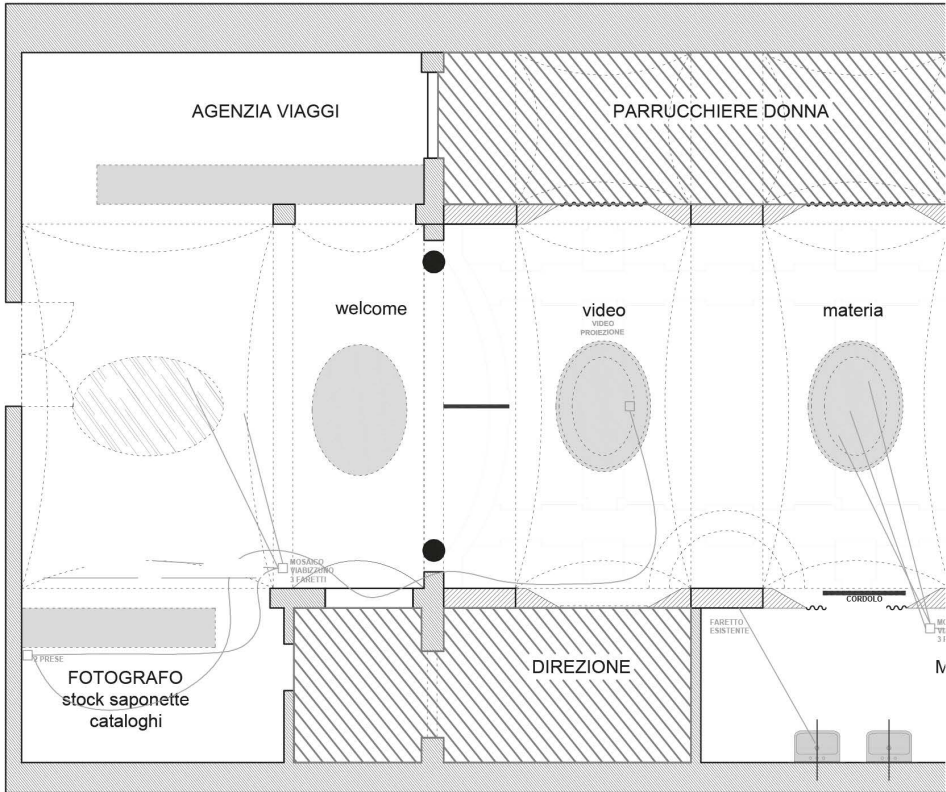
Allestimento | Exhibition

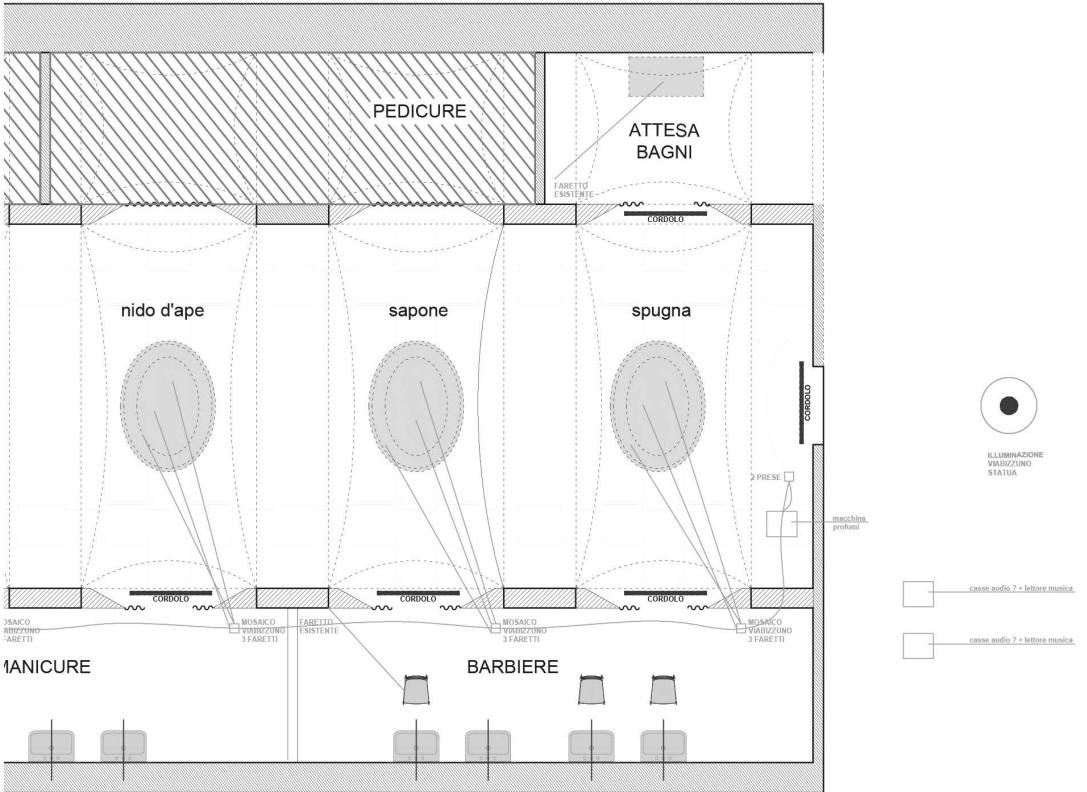
MARIA ANWAR, ALESSANDRO GRANDE
ANSHU HU, CHEKIE IEONG

Il progetto espositivo è stato ispirato dall'architettura dell'Albergo Diurno, concesso al Fai dal Comune di Milano, che è caratterizzato da una forte valenza culturale. La sfida consisteva nel realizzare il percorso espositivo con materiali neutri che collegassero fluidamente lo spazio e i prodotti. L'arredo espositivo è stato ispirato dai lucernari ovali e i tavoli sono a forma di losanga, come il logo della mostra. Questi elementi riflettono anche le creazioni di Piero Portaluppi.

The project has been inspired by the existing architecture of Albergo Diurno, courtesy of Comune di Milano to Fai, that has strong and unique cultural features. The challenge was to design the layout with neutral materials that connected nicely the space and the products. Exhibition furniture has been inspired by the oval skylights, and table frames are in lozenge shape, which has been derived from the exhibition logo. These elements are also reflective of the creation of Piero Portaluppi.







Creative Academy | www.creative-academy.com

Creative Academy, la scuola internazionale fondata nel 2003 dal Gruppo Richemont è specializzata in design del gioiello, dell'orologio e degli accessori.

Creative Academy, the Richemont Group's international postgraduate corporate school founded in 2003 is specialized in jewelry, watchmaking and accessories.

Eligo | www.eligo.it

Il brand che valorizza l'esperienza delle botteghe artigiane e delle produzioni storiche italiane selezionando con stile contemporaneo prodotti per la casa destinati e distribuiti sulla scena internazionale.

Brand that promotes the experience of artisan workshops and historic production of Italy by selecting contemporary-style homeware products for international distribution.

Fondazione Cologni | www.fondazionecogni.it

La Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte è un'istituzione privata non profit che promuove iniziative culturali, scientifiche e divulgative per la tutela e diffusione dei mestieri d'arte.

The Cologni Foundation for the Métiers d'Art is a private non-for-profit organization that promotes a series of cultural, scientific and educational programmes to promote and protect creativity and fine craftsmanship.

