



A project by

Creative Academy

In partnership with



Van Cleef & Arpels



In collaboration with

iGuzzini

Under the aegis of



creative-academy.com  
#UN\_REVEALED  
#ShapingSecrets

**MAITRES D'ART**  
**MAESTRI D'ARTE**

Mario Dossi  
Roberto Fumagalli  
Giordano Viganò

**PROJECT REALIZED WITH**  
**PROGETTO REALIZZATO CON**

Zanellato/Bortotto

**PROJECTS | GRAPHICS**  
**PROGETTI | GRAFICA**

Leah Bang  
Milena Barkhuizen  
Alessandro Botoucharov  
Aurélien Brandt  
Noémie Carbel  
Jamie Chen  
Spela Cuk  
Andy Lee Curti  
Bahaa Kattouf  
Mirko Landi  
Sara Magaiez  
Daniele Mammoli  
Maria Mungsoomma  
Fanny Peurou  
Luigi Pirina  
Mila Pikova  
Minju Song  
Hannah Wang  
Bernadette Yodia  
Mais Zubi

**MAITRES D'ART**

GIORDANO VIGANO' | MARQUETRY

Although techniques have changed over time, Giordano Viganò's passion and attachment to his craft have continued as an irreplaceable requirement for his expert hands to create their masterpieces. The passage of time has only reinforced his enthusiasm and willingness to research and experiment with innovative solutions.

GIPSOTECA FUMAGALLI E DOSSI | PLASTER

Choosing to pursue a centenary tradition of creating molds in plaster, Mario Dossi and Roberto Fumagalli have at the same time invested their passion and mastery in researching innovative techniques and combining tradition and modernity to create timeless works of art.

**PROJECT REALIZED WITH**

ZANELLATO/BORTOTTO

Giorgia Zanellato and Daniele Bortotto founded their studio in Treviso, Italy, in 2013. Since then they collaborate with Italian and international brands and their work has been exhibited in galleries and institutions such as MAXXI Museum in Rome and Triennale Design Museum. In 2015 they are named Young Talent of the Year by Elle Decor Italia.

**MAESTRI D'ARTE**

GIORDANO VIGANO' | EBANISTERIA

Il tempo ha parzialmente mutato le tecniche ma non la passione e l'affezione al mestiere artigiano che consentono alle sue mani di creare capolavori. Soprattutto non ha spento l'entusiasmo e la disponibilità a sperimentare e a ricercare soluzioni innovative.

GIPSOTECA FUMAGALLI E DOSSI | GESSO

Mario Dossi e Roberto Fumagalli hanno scelto di perpetuare la centenaria tradizione dei calchi in gesso, indirizzando al contempo la loro passione e la loro maestria verso la ricerca di tecniche innovative e sposando tradizione e modernità per la creazione di opere intertemporali.

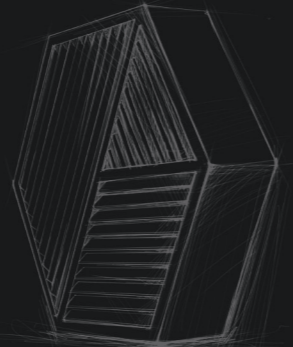
**PROGETTO REALIZZATO CON**

ZANELLATO/BORTOTTO

Giorgia Zanellato e Daniele Bortotto fondano il loro studio a Treviso nel 2013. Da allora collaborano a diversi progetti con brand italiani ed internazionali. I loro pezzi sono stati esposti in importanti gallerie e musei tra cui il MAXXI di Roma e la Triennale di Milano. Nel 2015 vengono nominati Young Talent of the Year dalla redazione di Elle Decor Italia.

**HIDE AND SEEK**

Leah Bang, UK



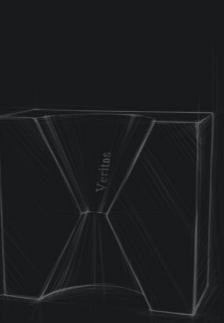
"Perhaps my secret I may say, or you may guess": the inspiration is from the poem Winter by Christina Rossetti - can you see the precious secret cherished inside? Find the right angle to discover what this box treasures.

"Potrei forse svelare il mio segreto, o potresti indovinarlo": l'ispirazione è nata dalla poesia Winter - Inverno - di Christina Rossetti. Riesci a vedere il prezioso segreto celato all'interno? Trova la giusta prospettiva per scoprire cosa ha in serbo questo cofanetto.

Material | Materiale: Wood | Legno  
Maitre d'Art | Maestro d'Arte: Giordano Viganò

**TEMPORIS FILIA**

Maria Mungsoomma, Thailand



Who is the daughter of time? This very special hourglass will reveal us the universal answer, in the words of ancient Latin author Aulus Gellius, only if we will be able to wait.

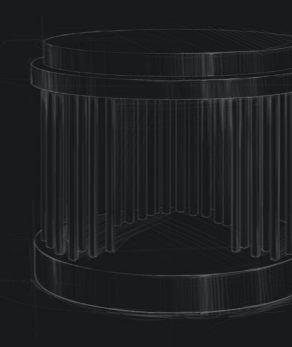
Chi è figlia del tempo? Solo se sapremo attendere questa speciale clessidra ci rivelerà l'enigma, nelle parole dell'autore latino Aulo Gellio.

Material | Materiale: Plaster | Gesso  
Maitres d'Art | Maestri d'Arte: Mario Dossi, Roberto Fumagalli

Material | Materiale: Wood | Legno  
Maitre d'Art | Maestro d'Arte: Giordano Viganò

**GIANLORENZO**

Daniele Mammoli, Italy



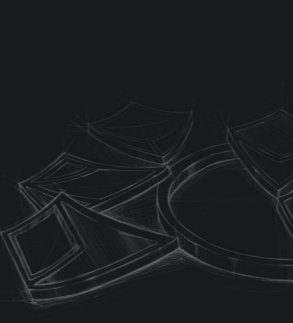
What is the secret of Saint Peter's square in Rome? Because of the specific shape of the ovato tondo the four orders of columns seem aligned, if observed from a specific point...you just have to find it!

Qual è il segreto di Piazza San Pietro a Roma? Grazie alla particolare forma dell'ovato tondo i quattro ordini di colonne risultano allineati, se osservati da un punto specifico...basta trovarlo!

Material | Materiale: Wood | Legno  
Maitre d'Art | Maestro d'Arte: Giordano Viganò

**UBUNTU**

Aurélien Brandt, South Africa



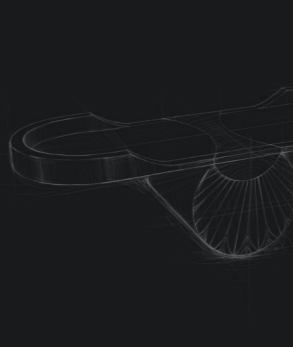
"I am because we are" this is the concept of the South African philosophy of Ubuntu: alone, we cannot achieve the goals that, together, are possible. Each piece, individually, has a decorative function - together, they go beyond.

"Io sono perché noi siamo" questa è il principio di Ubuntu: da soli non possiamo raggiungere quegli obiettivi che, insieme, sono possibili. Ogni pezzo ha, singolarmente, una funzione decorativa - insieme, sono molto di più.

Material | Materiale: Plaster | Gesso  
Maitres d'Art | Maestri d'Arte: Mario Dossi, Roberto Fumagalli

**GOYAH**

Bernadette Yodia, Indonesia



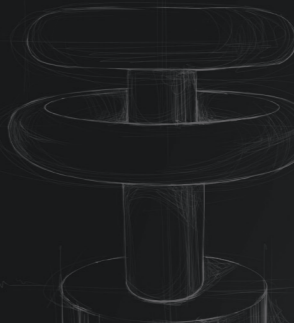
Inspired by Canang Sari, the Balinese daily offerings to the gods, the secret lays in the ability to find the balance between spiritual and material: what weighs the most?

Ispirato alle offerte tipiche balinesi, il segreto sta nell'essere capaci di trovare il perfetto equilibrio tra spiritualità e materialità: cosa pesa di più?

Material | Materiale: Wood and Plaster | Legno e Gesso  
Maitres d'Art | Maestri d'Arte: Giordano Viganò, Mario Dossi, Roberto Fumagalli

**UITAYOK**

Mirko Landi, Italy



In Inuit translates to "eyes wide open": the shape of this lamp is inspired by the first glasses of humanity, created by the northern people to protect their eyes from the blinding glare of the ice and to increase visual acuity by decreasing the field of vision.

In lingua Inuit significa "ad occhi spalancati": la forma di questa lampada è ispirata ai primissimi occhiali dell'umanità, creati dalle popolazioni nordiche per proteggersi dal riflesso abbagliante dei ghiacci e per acuire la vista, restringendo il campo visivo.

Material | Materiale: Plaster | Gesso  
Maitres d'Art | Maestri d'Arte: Mario Dossi, Roberto Fumagalli

# UN-REVEALED

## Shaping secrets

A mysterious collection  
of contemporary objects

April 9<sup>th</sup>-14<sup>th</sup> 2019  
via Brera 5, Milano

Creative Academy