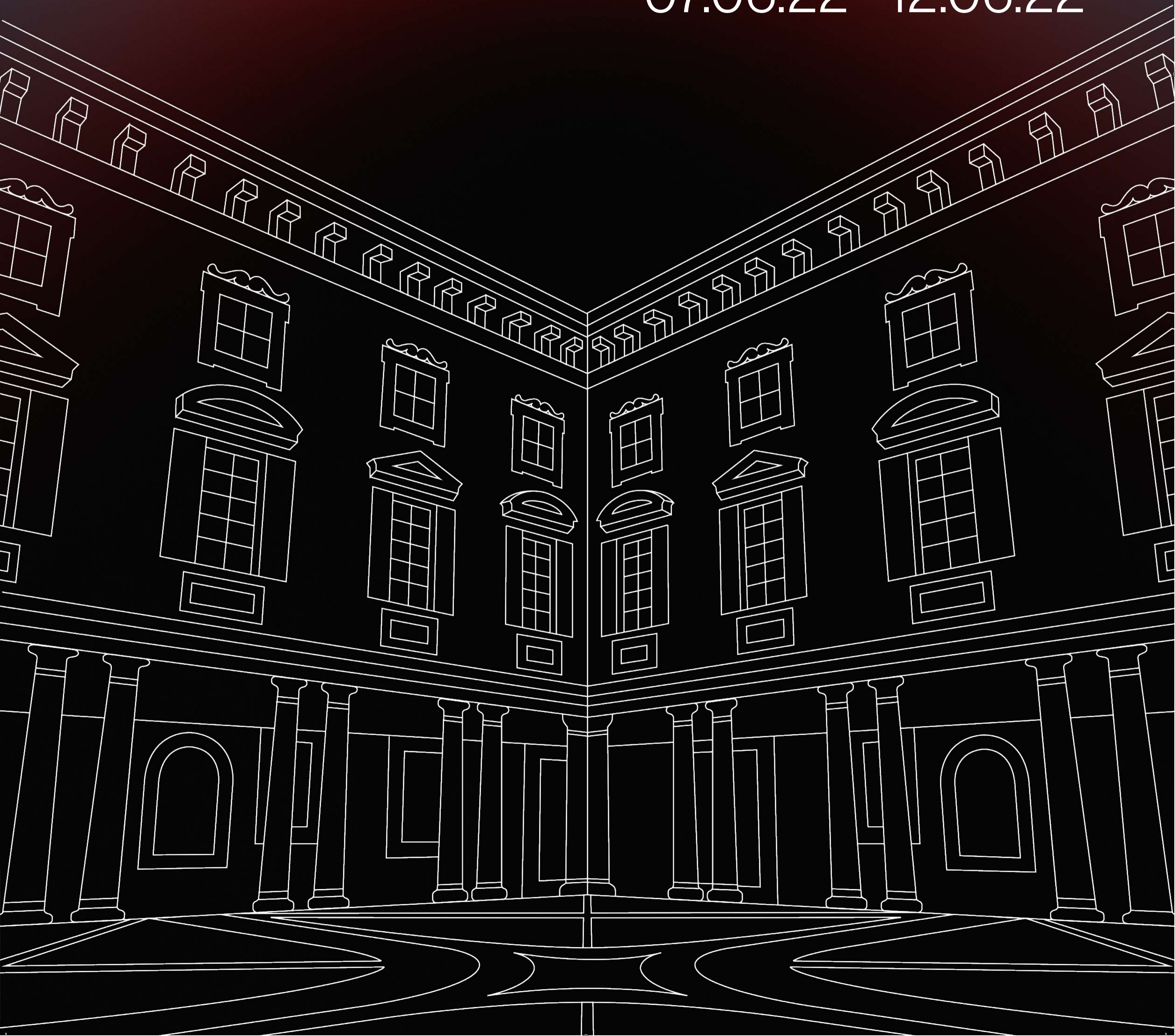


MILAN DESIGN  
WEEK 2022

# SOUS LES ÉTOILES

**Palazzo Litta, Milan**

07.06.22 - 12.06.22



Simone Crestani is internationally regarded as a young luminary in both the plastic arts and in the world of design. He started working glass at the age of 15. After an apprenticeship that lasted 10 years, he opened his own studio where he continues to work and innovate, as an introspective and self-taught artist. Crestani breaks away from the traditional glassmaking of Murano: his artworks combine aesthetics, quality of the design and craftsmanship, giving birth to exclusive sculptural pieces.

The objects are realised in borosilicate glass with a peculiar technique of frameworking called "Hollow Sculpture" by Simone Crestani. This innovative way of working allows him to create large-scale objects in glass with fine details.

Simone Crestani è considerato a livello internazionale come un giovane luminare sia nelle arti plastiche che nel mondo del design. Lavora il vetro dall'età di 15 anni. Dopo 10 anni di studio, ha aperto il proprio laboratorio dove continua a lavorare e innovare come artista introspettivo e autodidatta. Crestani si allontana dalla tradizionale lavorazione del vetro di Murano: le sue opere coniugano estetica, qualità del design e artigianalità, dando vita a pezzi scultorei esclusivi.

Gli oggetti sono realizzati in vetro borosilicato con una particolare tecnica di lavorazione a fiamma detta «Scultura Cava» di Simone Crestani. Questo modo innovativo di lavorare gli permette di creare oggetti di grandi dimensioni in vetro con dettagli raffinati.

MILAN DESIGN WEEK 2022

# SOUS LES ÉTOILES

Palazzo Litta, Milan  
07.06.22 - 12.06.22



THE EXHIBITION

## SOUS LES ÉTOILES

The young international designers of Creative Academy have designed a collection of objects inspired by the charm of the starry sky, realised by the Master glassmaker Simone Crestani. Stargazing and contemporary design perfectly dialogue within the beautiful location of Palazzo Litta, one of the most important examples of Baroque architecture in Milan.

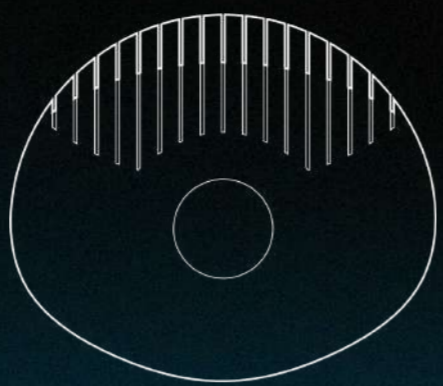
I giovani designer internazionali di Creative Academy hanno ideato una collezione di oggetti ispirati al fascino del cielo stellato, realizzati dal Maestro del vetro Simone Crestani. Osservazione delle stelle e design contemporaneo dialogano perfettamente all'interno della splendida cornice di Palazzo Litta, uno dei più importanti esempi di architettura barocca a Milano.

## THE STUDENTS

- Fadila ABOUELAININE
- Romain CHAPPUIS
- Matteo CONGIU
- Federico COPPI
- Victor Manuel DA ROCHA AIRES
- Lucrezia DELFINI
- Ching-Wen HUANG
- Yulia Kholdina
- Won Hee KIM
- Jin Hyeok LEE
- Eugénie PELTIER
- Malvin PORRET
- Théo ROLAND
- Tanishq SAWHNEY
- Marie SIEBENBORN
- Ayano UESHIMA
- Ningyi YANG
- Annachiara ZANI

1

### TANABATA Romain CHAPPUIS Switzerland



Inspired by the Japanese Tanabata Festival, during which people light lanterns to celebrate stars, the project is composed of two minimalistic reinterpretations of the traditional lantern.

Ispirato al festival giapponese Tanabata, durante il quale si accendono lanterne per celebrare le stelle, questo progetto propone due reinterpretazioni dal design minimalista della tradizionale lanterna.

3

### XÉNOS Federico COPPI Italy



Xénos is an ancient word defining a stranger or a guest. This hair comb, inspired by the Art Nouveau, carries on everyone's head the Xénos of our galaxy, comets.

Xénos è un'antica parola utilizzata per definire uno straniero o un ospite. Questo pettine, ispirato all'Art Nouveau, porta sulla testa di tutti gli Xénos della nostra galassia, le comete.

5

### GRAINS OF STARS Ching-Wen HUANG Taiwan



A collection of saltshakers inspired by the beauty of the little grains of stars that compose the night sky.

Una collezione di saliere ispirate alla bellezza dei granelli di stelle che compongono il cielo notturno.

7

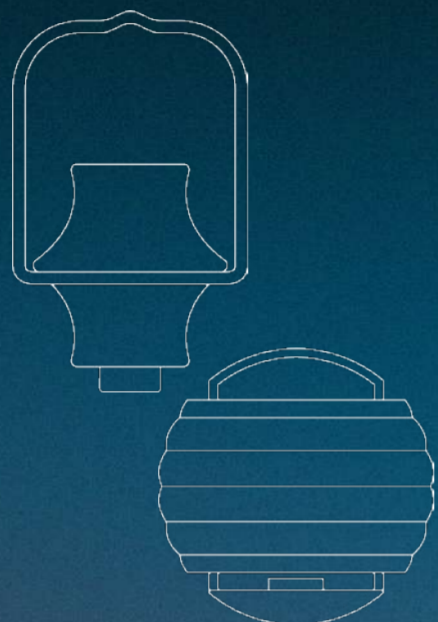
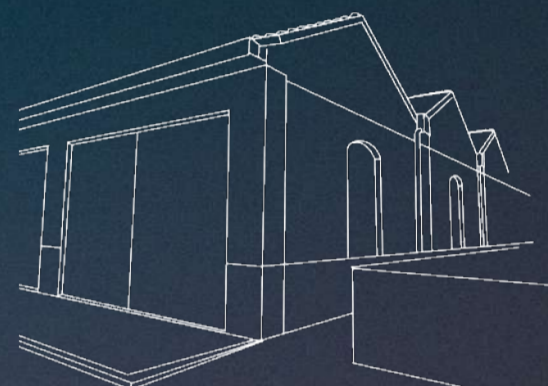
### ARIADNE'S CROWN Yulia Kholdina Russia

The glass object recreates a wedding pillow with a Corona Borealis constellation inside. It symbolizes the everlasting promise between two lovers, made to each other during their marriage ceremony.

L'oggetto in vetro ricrea un cuscino da sposa con il dettaglio della costellazione Corona Borealis al suo interno, simbolo della promessa eterna tra due amanti, fatta l'uno all'altro durante la cerimonia di matrimonio.

Creative Academy is the Corporate Design School of Richemont, based in via Morimondo 17, Milan. It provides a unique postgraduate program, the Master of Arts in Design and Applied Arts, which every year trains 20 young international talents in jewellery, watches and accessories design. The school prepares future professionals to respond to the constantly evolving demands of the luxury sector.

Creative Academy è la Corporate Design School of Richemont, situata in via Morimondo 17, Milano. La scuola offre un programma post-laurea unico, il Master of Arts in Design and Applied Arts, che ogni anno forma 20 giovani talenti internazionali nel design di gioielli, orologi e accessori. Creative Academy prepara i futuri professionisti a rispondere alle esigenze in continua evoluzione del settore del lusso.



### 2 IL SUONO DELLE STELLE Matteo CONGIU Italy

A multisensorial musical instrument in glass, that embodies in a single shape all the sounds and vibrations of the space.

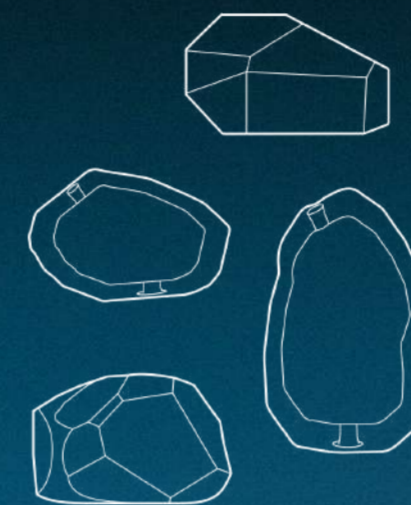
Uno strumento musicale multisensoriale in vetro, che in un'unica forma racchiude tutti i suoni e le vibrazioni dello spazio.



### 4 STEP THROUGH THE STARS Lucrezia DELFINI Italy

An astrological map becomes a narrative board and a path game, where the winner is determined by fate; play and discover stars and mythology while having fun.

Una mappa astrologica che si trasforma in tavola narrativa e in gioco di percorso, dove il vincitore è deciso dal destino: gioca e scopri di più su stelle e mitologia.



### 6 KALEIDOMIA Yulia Kholdina Russia

Inspired by childhood memories, Kaleidomia is a dynamic and interactive object teasing the viewer's curiosity by awakening their playful desires through fun and amazement.

Ispirato a ricordi d'infanzia, Kaleidomia è un oggetto dinamico e interattivo che stuzzica la curiosità dello spettatore, risvegliando il desiderio di gioco attraverso il senso di divertimento e meraviglia.



### 9 CATCHING STARS Jin-Hyeok LEE South Korea

The candleholder symbolizes the desire to catch a star with a hand gesture. The sphere protecting the candle inside embodies the impossibility of the action.

Il candelabro simboleggia il desiderio di riuscire ad afferrare una stella con una mano. La sfera che protegge la candela rappresenta l'impossibilità di questa azione.



### 11 HEAVENLY MESMERISED Tanishq SAWHNEY India

The reflection of the celestial horizon on these shield sunglasses is a portal to immerse oneself and get mesmerised by the hues of the starry night sky.

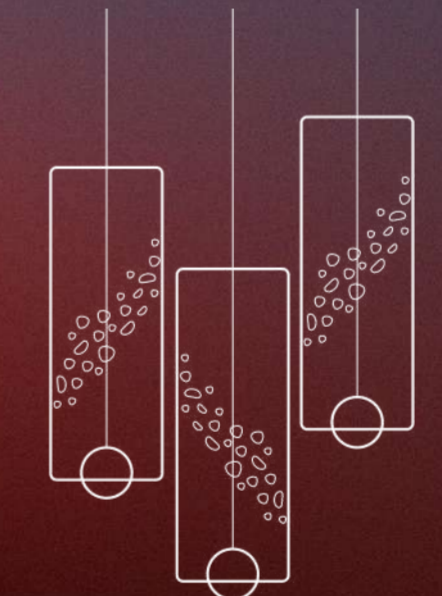
L'orizzonte celeste si riflette su questi occhiali, che si trasformano in un portale per immergerci e lasciarci ipnotizzare dalle tonalità del cielo stellato notturno.



### 13 SPACE ROCOCO Ayano UESHIMA Japan

Inspired by «2001: A Space Odyssey» and Daft Punk, the glass space helmet embellished with Palazzo Litta's patterns holds dreams and aspirations of outer space.

Ispirato a «2021: A Space Odyssey» e ai Daft Punk, questo casco spaziale in vetro, impreziosito dai motivi decorativi di Palazzo Litta, racchiude sogni e aspirazioni dello spazio cosmico.



### 15 PESCATORI DI STELLE Annachiara ZANI Italy

Sailors used to orient themselves by looking at the sky through telescopes. Look through the telescope and let the stars guide you like a «fisherman of stars».

In passato i marinai si orientavano guardando il cielo attraverso i telescopi. Guardate attraverso il telescopio e lasciate che le stelle vi guidino come «pescatori di stelle».

### 8 PATH TO THE STAR Won Hee KIM South Korea

This jewellery box is inspired by the stars as a metaphorical symbol of happy wishes and strong desires.

Questo portagioie è ispirato al concetto di stella come simbolo metaforico di lieti auguri e forti desideri.



### 10 ONE SPECIAL NIGHT Malvin PORRET Switzerland

Inspired by a childhood memory of the «night of the shooting stars», this lantern recalls details of the chandeliers of Palazzo Litta.

Ispirata a un ricordo d'infanzia legato alla «notte delle stelle cadenti», questa lanterna richiama alcuni dettagli dei lampadari di Palazzo Litta.



### 12 INTERSTELLAR ODYSSEY Tanishq SAWHNEY India

This fish bowl represents the odyssey in pursuit of curiosity: an imaginary journey of Pisces constellation from deep seas to unexplored galactic horizons.

Questa boccia per pesci rappresenta il viaggiare in nome della curiosità: un'odissea immaginaria della costellazione dei Pesci che da mari profondi viaggiano verso orizzonti galattici inesplorati.



### 14 EUPHONY OF LITTA Ayano Ueshima Japan

A reminiscence of Japanese wind chimes, this piece produces a euphony of sounds. Mosaic pattern of Palazzo Litta creates a sensory experience under the stars.

Come un ricordo dei carillon a vento giapponesi, questo oggetto produce un'eufonia di suoni. Il motivo a mosaico di Palazzo Litta crea un'esperienza sensoriale sotto le stelle.



A PROJECT BY  
Creative Academy

IN PARTNERSHIP WITH  
FONDAZIONE COLOGNI MESTIERI D'ARTE

WITH THE SUPPORT OF  
Van Cleef & Arpels

REALISED WITH  
ELIGO studio

MINISTERO DELLA CULTURA  
MIC

MILANO DESIGN WEEK