

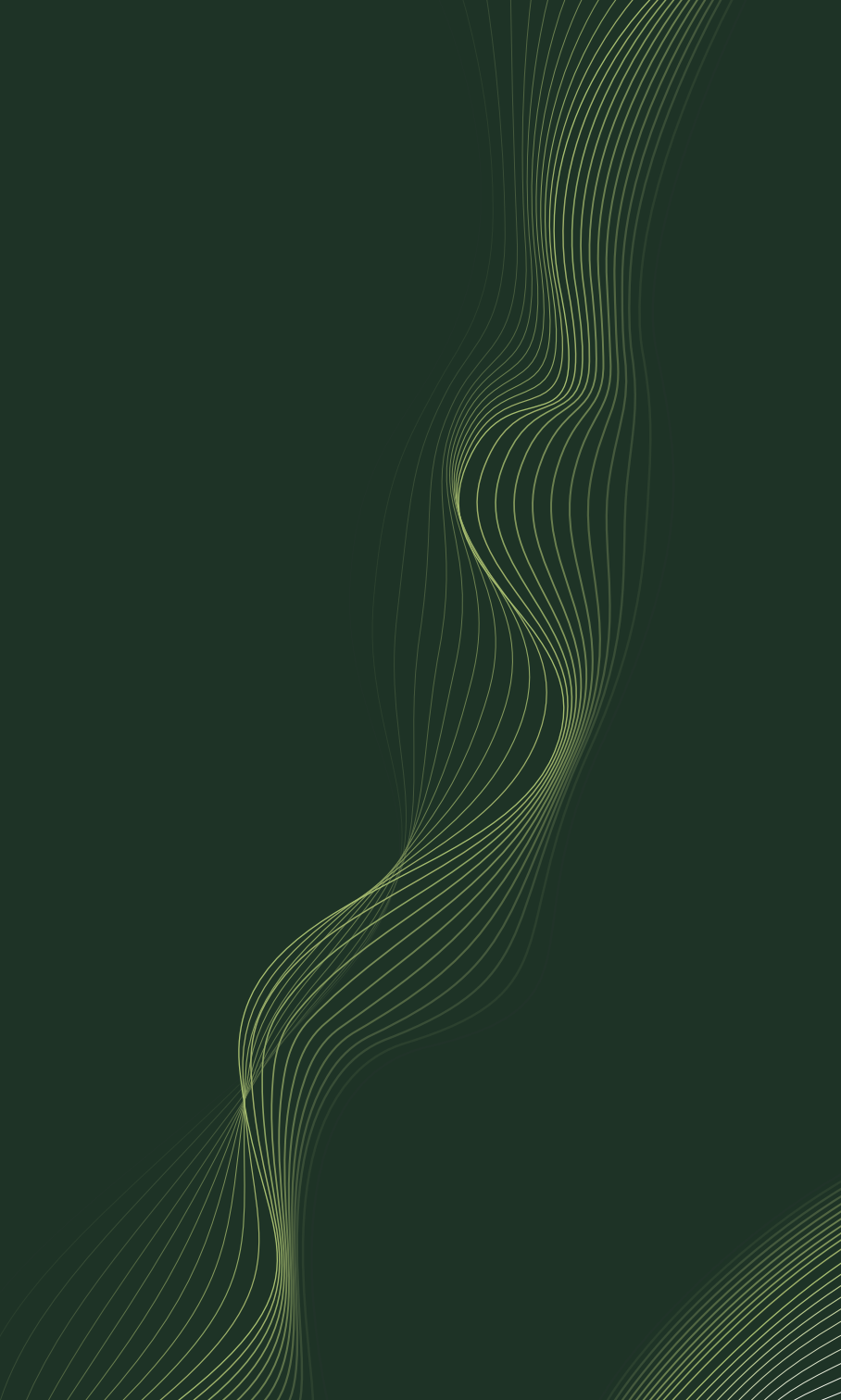
The background features a dark green grid with a vertical line on the left and a horizontal line across the middle. On the left side, there are several thin, white, wavy lines that flow vertically. At the bottom right, there are more thin, white, wavy lines that flow horizontally and curve upwards.

SECRET GARDEN

A PROJECT BY

Creative  Academy

**VILLA MOZART
16 - 21 APRIL 2024**



SECRET GARDEN

EN

The Secret Garden imagined by the students of Creative Academy takes shape in fourteen objects in borosilicate glass, conceived by the young designers and realised by the Maître d'Art Simone Crestani.

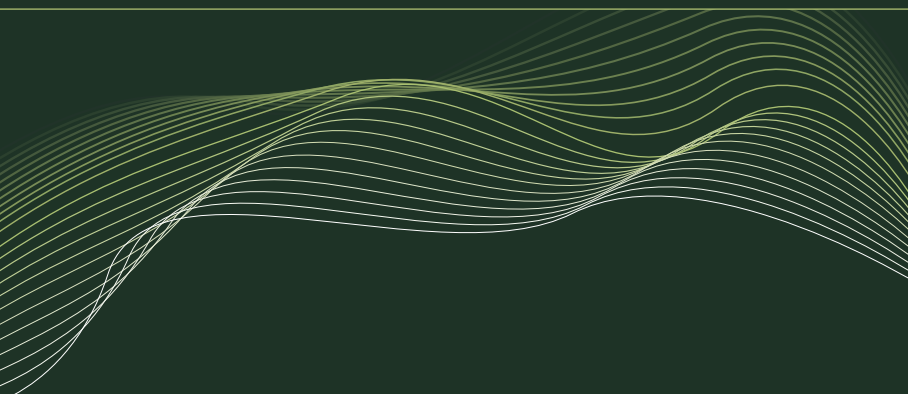
Every piece of the collection is expression of a profound dialogue between design and high craftsmanship and tells about the secret garden of its author, starting from a biographical detail: a memory, a fear, a dream.

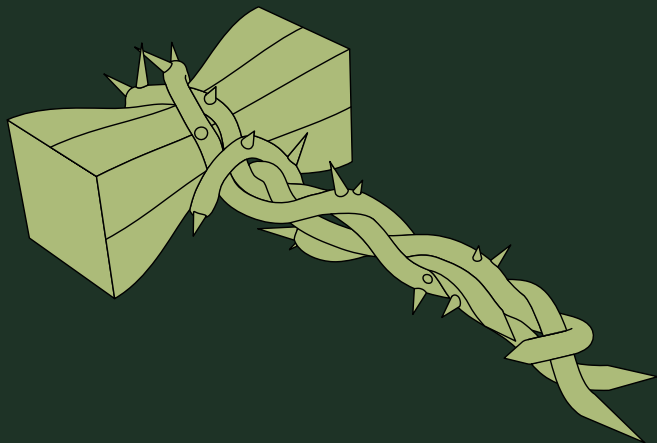
IT

Il Giardino Segreto immaginato dagli studenti di Creative Academy prende forma in quattordici oggetti in vetro borosilicato, ideati dai giovani designer e realizzati dal Maestro d'Arte Simone Crestani.

Ogni opera della collezione è espressione di un profondo dialogo tra design e alto artigianato e racconta il giardino segreto del proprio autore, a partire da un dettaglio biografico: una memoria, una paura, un sogno.

Graphic project by Alessia Campo, Francesco Di Leone, Julia Hong, Li-Tian Hsu, Chi Tran / Printed in April 2024





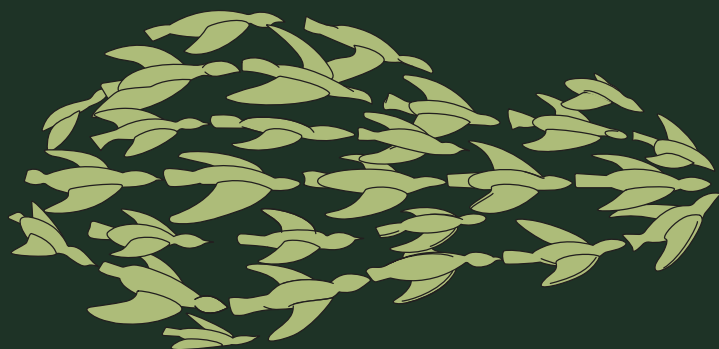
A FURTHER BEING

EN

The process of self-construction represented as a hammer: through challenges to face, the designer imagines to shape himself to fully assert his identity.

IT

Il processo di auto-realizzazione prende forma di un martello: attraverso le sfide da affrontare, il designer immagina di plasmarsi per affermare pienamente la sua identità.



DANCING CLOUDS

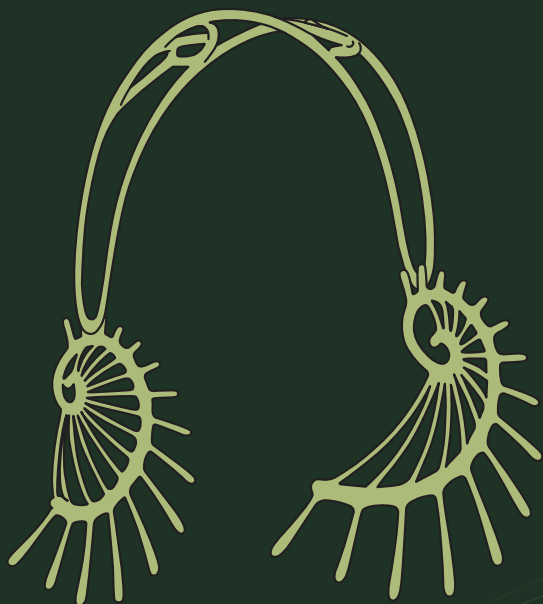
EN

Thousands of birds fill the sky with their synchronized dance, like dancing clouds. Their wings echo through the land in a symphony of motion. But they disappear, leaving only inspiration behind.

IT

Migliaia di uccelli riempiono il cielo in una danza sincronizzata, come nuvole. Le ali risuonano attraverso la terra in una sinfonia di movimento. Ma scompaiono, lasciandosi dietro solo l'ispirazione.

Designed by Ditmar van der Burgh / Netherlands



ECHO

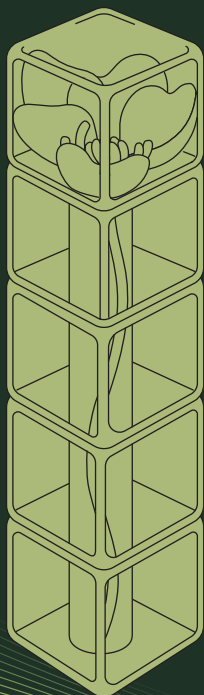
EN

Echo is the doorway to the designer's secret garden, a place filled with nostalgic memories: the shores of Guadeloupe, her family homeland. A journey told by the voice of the ocean.

IT

Echo è la porta di accesso al giardino segreto della designer, un luogo ricco di ricordi nostalgici: le coste di Guadalupa, patria della sua famiglia. Un viaggio raccontato dalla voce dell'oceano.

Designed by Samantha Marie-Luce / Switzerland



FROZEN GARDEN

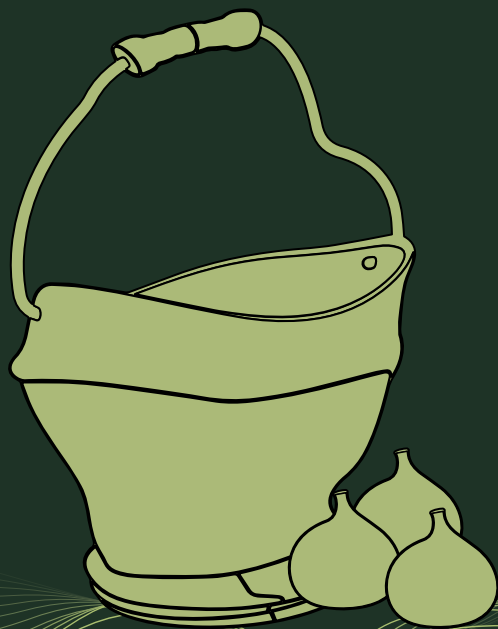
EN

Ice symbolises the barrier that the designer has built in defense of her inner beauty, in order to crystallise the flower of her creativity in an eternal blooming.

IT

Il ghiaccio simboleggia la barriera che la designer ha costruito in difesa della sua bellezza interiore, in modo da cristallizzare il fiore della sua creatività in un'eterna fioritura.

Designed by Svetlana Kovalenko / Russia



GIOIA MEA

EN

What is happiness? This piece speaks of a tender memory of the designer, when she was travelling with her grandfather to the beach and he stopped to pick figs along the way.

IT

Che cos'è la felicità? Questo pezzo parla di un tenero ricordo della designer, di quando stava andando al mare con suo nonno e lui si fermò lungo la strada per raccogliere fichi.

Designed by Alessia Campo / Italy



HET HEKSENHUIS

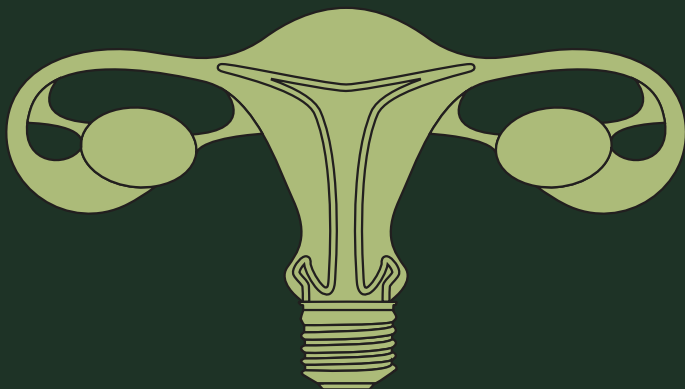
EN

The grandmother of the designer once said: «People have lost their fantasy». This piece is meant to water the dreamer's garden, where the ordinary is a treasure.

IT

La nonna del designer una volta disse: «La gente ha perso la fantasia». Questo innaffiatoio è pensato per bagnare il giardino del sognatore, dove l'ordinario è un tesoro.

Designed by Olivier Requier / Belgium



INCANDESCENCE

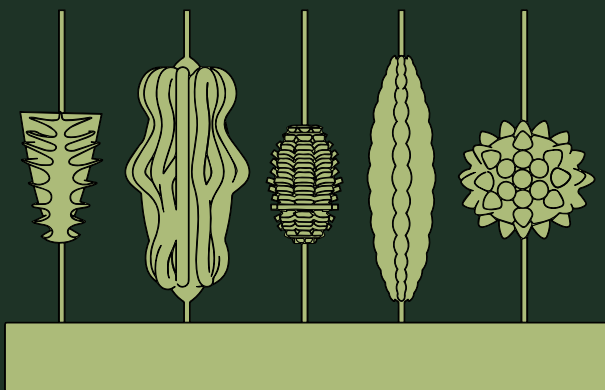
EN

Our intimate thoughts are a secret garden. This project is the designer's manifesto: a light bulb in the form of an uterus to symbolise the brightness of the woman.

IT

I nostri pensieri intimi sono un giardino segreto. Questo è un progetto manifesto per la designer: una lampadina a forma di utero che simboleggia la luminosità della donna.

Designed by Elsa Chudeau / France



INTERTWINE

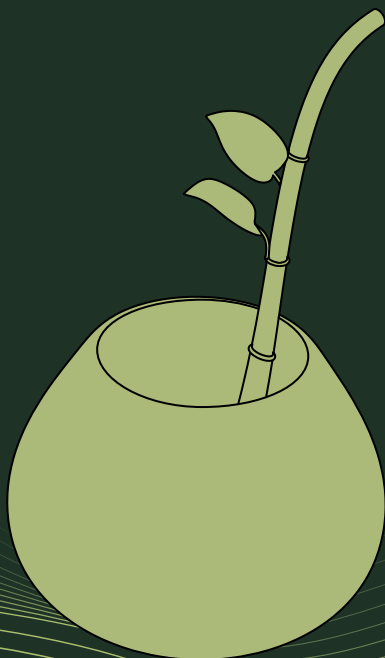
EN

As an homage to Puerto Rico, Intertwine is a collection of fishing floats reminding the colours and shapes of the island's underwater gardens.

IT

Omaggio a Porto Rico, isola natale della designer, Intertwine è una collezione di galleggianti da pesca che ricordano i colori e le forme dei giardini sommersi dell'isola.

Designed by Claudia Abilleira / Puerto Rico



MAME'S SEED

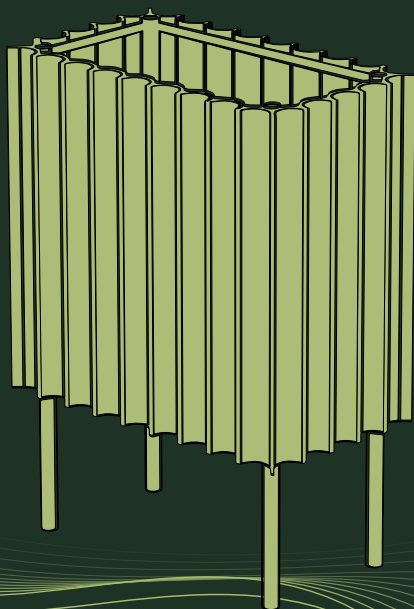
EN

Inspired by the designer great grandmother's mate cup, this piece reflects on how a cherished object can hold a secret garden of memories.

IT

Ispirato alla coppa per il mate della bisnonna del designer, questo pezzo mostra come un oggetto caro possa custodire un giardino segreto di ricordi.

Designed by Mati Kapszuk / Argentina



NAMI LANTERN

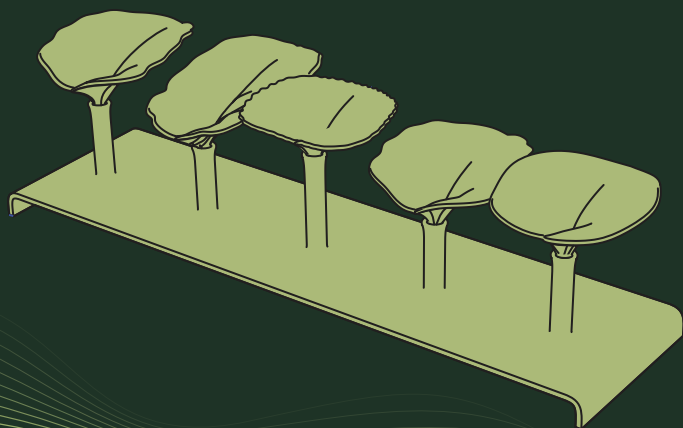
EN

The Nami Lantern is a lamp made out of borosilicate glass. The wave forms of the lamp imitate the Japanese Zen gardens and their delicate patterns.

IT

La Lanterna Nami è una lampada realizzata in vetro borosilicato. Le forme ondulate della lampada imitano i giardini Zen giapponesi e i loro delicati motivi.

Designed by Pablo Sinan Akgül / Spain-Turkey



NAMUL MEMOIR

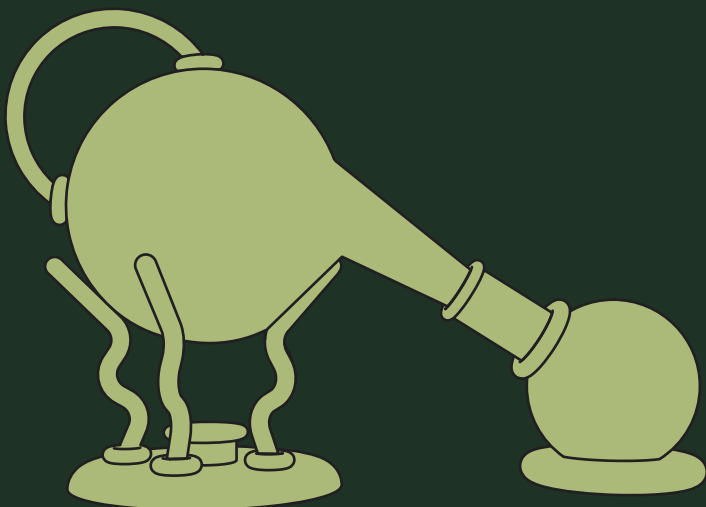
EN

A tableware set inspired by the Korean cuisine, designed to enhance the mix of ingredients and flavors of the Namul, vegetable side dish.

IT

Un set da tavola ispirato alla cucina coreana, progettato per esaltare la varietà di ingredienti e sapori del Namul, piatto di contorno a base di verdure.

Designed by Julia Hong / USA



STILLA

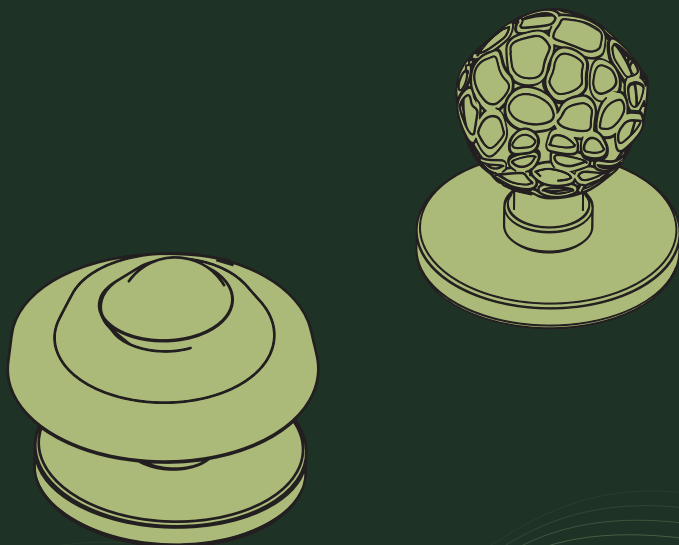
EN

An alembic for the distillation of the Lavender essence, inspired by the Loricanda, a nearly unknown species of this plant, existing only in the mountains of Calabria.

IT

Un alambicco per la distillazione dell'essenza di Lavanda, ispirato alla Loricanda, una specie quasi sconosciuta di questa pianta, presente solo sulle montagne della Calabria.

Designed by Francesco Di Leone / Italy



THE INVISIBLE COLLECTION

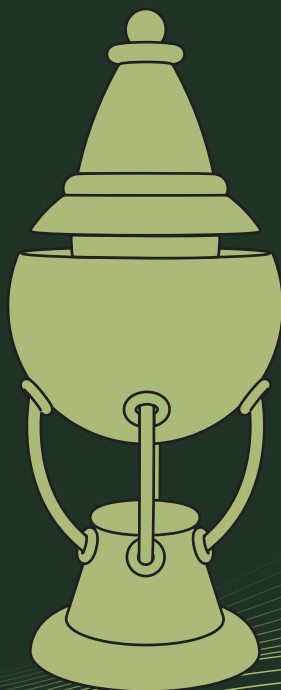
EN

Starting from the idea of the invisible ever-presence of microorganisms, the designer developed a collection of knobs with which people can interact everyday.

IT

Partendo dall'idea dell'invisibile ma costante presenza di microrganismi, il designer ha sviluppato una collezione di pomelli con cui le persone possono interagire nella quotidianità.

Designed by Pablo Sinan Akgül / Spain-Turkey



TOSK

EN

A censer that pays homage to the presence of Byzantine culture in Calabria, thanks to the Arbëreshë people who moved from Tosk, their homeland, to this Italian region in the XV century.

IT

Un incensiere che rende omaggio alla presenza della cultura bizantina in Calabria, grazie al popolo Arbëreshë che si spostò da Tosk, la propria patria, a questa regione italiana nel XV secolo.

Designed by Francesco Di Leone / Italy

THE MASTER CRAFTSMAN

SIMONE CRESTANI

EN

Simone Crestani is internationally regarded as a young luminary in both the plastic arts and in the world of design. He started working glass at the age of 15. After an apprenticeship that lasted 10 years, he opened his own studio where he continues to work and innovate, as an introspective and self-taught artist.

IT

Simone Crestani è considerato a livello internazionale come un giovane luminaire sia nelle arti plastiche che nel mondo del design. Lavora il vetro dall'età di 15 anni. Dopo 10 anni di studio, ha aperto il proprio laboratorio dove continua a lavorare e innovare come artista introspettivo e autodidatta.

www.simonecrestani.com



THE STUDENTS

Claudia Abilleira / Puerto Rico

Luna Affolter / Switzerland

Pablo Sinan Akgül / Spain-Turkey

Alessia Campo / Italy

Elsa Chudeau / France

Francesco Di Leone / Italy

Carolina Silvia Fontana / Italy

Julia Hong / USA

Li-Tian Hsu / Taiwan

Mati Kapszuk / Argentina

Svetlana Kovalenko / Russia

Samantha Marie-Luce / Switzerland

Katiane Nicolet-Dit-Felix / Switzerland

Yann Pateau / Switzerland-Martinique

Corentin Pujol / France

Ahva Rahaminov / Israel

Olivier Requier / Belgium

Antoine Rifin / France

Chi Tran / Vietnam

Ditmar van der Burgh / Netherlands

**EN**

Founded in 2003, Creative Academy is the Richemont corporate design school, that selects, nurtures and prepares young talents for the design of jewellery, watches and fashion accessories. It provides the Master of Arts in Design and Applied Arts, a unique postgraduate course that every year trains 20 young designers from all over the world. The educational experience is uniquely enriched by a faculty of CEOs, Creative Directors, and renowned professionals from the Richemont Maisons.

IT

Fondata nel 2003, Creative Academy è la scuola di design di Richemont, che seleziona giovani talenti per formarli nel design di gioielli, orologi e accessori moda. La Scuola offre il Master of Arts in Design and Applied Arts, un corso post-laurea unico, che ogni anno forma 20 giovani designer internazionali. L'esperienza formativa è arricchita da docenti d'eccezione, tra cui CEO, Direttori Creativi e rinomati professionisti delle Maison di Richemont.

WITH THE SUPPORT OF

SERAPIAN
MILANO

IN PARTNERSHIP WITH



REALISED WITH

 **ELIGO STUDIO**

VIDEO PRODUCTION

FrameDealer



ARTS & CRAFTS & DESIGN
VILLA MOZART



Creative **A**cademy

www.creative-academy.com

